**MUUSIKA- JA FILMIKULTUURI ARENDAMISE, KOOLITUS- JA TEADUSPROGRAMMIDE FINANTSEERIMISE VÕI ANALOOGSETE EESMÄRKIDE TOETUSEKS AUTORIÕIGUSE SEADUSE § 27 LG 10 ALUSEL SAADUD TASU KASUTAMISE ARUANNE**

Täidetud ja digiallkirjastatud aruanne palume saata hiljemalt 2 kuu jooksul peale projekti lõppemist info@just.ee. Aruande esitamisel palume lähtuda vormist **IOT\_aruanne\_(*projekti nimi*).**

**ÜLDINFO**

|  |  |
| --- | --- |
| Projekti nimi | **Eesti teatri aastaauhindade üleandmise lavastus ja teatripidu Von Krahli Teatris 27.03.2025** |
| Organisatsiooni nimi | **MTÜ Von Krahli Teater** |
| Avalduse alusel saadud summa | **24 290 eurot** |

**TAOTLEJA ANDMED**

|  |  |
| --- | --- |
| Esindaja ees- ja perekonnanimi | Annika Vamper |
| Kontakttelefon | 5275398 |
| E-posti aadress | annika@vonkrahl.ee |

**PROJEKT**

Projekti toimumise aeg

|  |
| --- |
| Ettevalmistus: jaanuar – märts 2025; ehitus: 24. – 26. märts 2025; proovid: 24. – 25. märts 2025; peaproovid: 26. ja 27. märts.2025. Rahvusvaheline teatripäev Von Krahli Teatris ja otseülekanne ETV2-s 27. märts 2025 kl 19:00 |

Projekti toimumise lühikokkuvõte ja saavutatud tulemused

|  |
| --- |
| Von Krahli Teater oli rahvusvahelise teatripäeva piduliku gala korraldamise ja lavastamisega graafikus. Teatripäeva gala, otseülekanne ETV2-s ja pidu toimus 27.märtsil 2025 Von Krahli teatris.Eelarvelistel põhjustel otsustasime loobuda lisaruumi rentimisest Fotografiskas ning üritusetelgi ehitamisest garderoobiks maja ette. Ja see oli õige otsus - me ehitasime garderoobi Von Krahli proovisaali ning kogu teatripäeva publik mahtus ilusti ära Von Krahli teatri ruumidesse - suurde saali, kohvikusse, trupiruumi ja STLi saali. Ei mingil muul kui ikka eelarvelistel põhjustel ei saanud me pakkuda tervitusnapsi ja suupisteid kõigile külalistele. Lauad veini- ja suupistetega olid kaetud nominentidele, žüriililiikmetele ja teistele, kes istusid teleülekande ajal suures saalis. Küll aga olid avatud üle maja baarid, kust sai osta tavapärasest soodsama hinnaga alkoholi ning Von Krahli kohvikuletist ka süüa.Me soovisime, et külalised end meie juures hästi tunneksid – nominentidele ja žüriiliikmetele olid kaetud pikad peolauad teleülekande ajaks suurde saali, ülejäänud publik sai teleülekandest osa suurte ekraanide vahendusel Von Krahli kohvikus, STLi saalis ning trupiruumis, sest kogu publik meie saali ära ei mahu. Pärast teleülekande lõppu oli suur saal tantsuks avatud kõigile. Meid külastas kohapeal ligikaudu 700 inimest, teleülekande vaatajaskond oli ligikaudu 100 000 inimest.Tsiteerime kokkuvõtte ja tulemuse sõnastamiseks Liis Seljamaa sõnu arvustusest „Pidu pärast „kümmet aastat teatrivaikust“ (28.03.2025 Eesti Päevaleht; LP kultuur <https://epl.delfi.ee/artikkel/120366721/arvustus-pidu-parast-kummet-aastat-teatrivaikust-teatrigala-oli-sungest-alatoonist-hoolimata-vordlemisi-humoorikas>): „Võibolla ongi Von Krahl leidnud selleks peoks parima vormi ja annab eeskuju tulevastele teatripidudele.See poleks üldse paha variant, sest „casual dressing“, Theodori silm kartulikorvis, lühikesed (iroonilised) sõnavõtud ja tempokas eeskava (sest mida sa ikka venitad, auhindu tuleb muudkui juurde, lõpuks ei jaksa keegi ju pikki kõnesid kuulata, eriti kui tegelikult tahaks tantsu lüüa) sünnitab teatriõhtu, mida nii ekraanilt kui saalist võrdselt nautida saab.“ |

**EELARVE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kulu liik** *(lisa vajadusel lahtreid juurde)* | **Planeeritud summa** | **Tegelik summa** |
| Led-ekraanide, valgus- ja helitehnika rent  | 13 420 eurot | 19 269 eurot |
| Sündmuse saali videopilt ning heli-, valguse- ja lavatehnikaga seotud teenused (mitte ERR) | 13 600 eurot | 18172 eurot |
| Suure saali, proovisaali, STLi saali ja garderoobitelgi ehitus ja tehnika rent | 17 890 eurot | 19 016 eurot |
| Videote ja vaheklippide valmistamine | 2850 eurot | 900 eurot |
| Auhinnad, kutsed jms nominentide ning laureaatidega seotud kulud | 5530 eurot | 5557 eurot |
| Ruumide rent (Fotografiska tagumine saal ja esimene saal 2 päeva ning STLi saal 4p Telliskivi 60A/9 suur saal, väike saal, proovisaal kohvik) | 9900 eurot | 7092 eurot |
| Mittekoosseisuliste personalikulud (6 näitlejat-õhtujuhti-vaheklippide tegijat, kunstnik, dramaturg, grimm, fotograafid, valguskunstnik, projektijuht, garderoobitöötajad) | 25 322 eurot | 20 918 eurot |
| *Aftershow* meelelahutus (ansambel ja DJ) | 3000 eurot | 2640 eurot |
| Infograafika, intervjuud, fotod | 5275 eurot | 3200 eurot |
| Kujunduskulud (dekoratsioonid, lauakaunistused, õhtujuhtide kostüümid, trükiste kujundus) | 2080 eurot | 2767 eurot |
| *Catering* (suupisted ja tervitusnaps) | 7500 eurot | 2637 eurot |
| Logistikakulud | 435 eurot | 821 eurot |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Kulud kokku** | **106 802 eurot** | **102 989 eurot** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tulu liik** *(lisa vajadusel lahtreid juurde)* | **Planeeritud summa** | **Tegelik summa** |
| Omafinantseering | **32512 eurot** | **28699 eurot** |
| Eesti Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapital | **50000 eurot** | **50000 eurot** |
| Justiitsministeeriumi IOT-toetus | **24290 eurot** | **24 290 eurot** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Tulud kokku** | **106 802 eurot** | **102 989 eurot** |